

العدوان الإسرائيلي مستمر

وكالات الانباء - بيروت - عواصم
العدوان الإسرائيلي ضد الاراضي اللبنانية والادعاء الفلسطيني مستمر .. غارة جوية جديدة شنتها طائرات العدو فجر امس على قرية صهيونية في جنوب شرق مخيم اليرموك .. الطائرات التي قتلت دنان وصواريخ صهيونية وصفت بمدفعية الرشاشية محيط المخيم .. الزوارق والسفن الحربية الاسرائيلية واصابت التجمع قبالة سواحل لبنان فيما حشدت قوات عسكرية ضخمة في شمال فلسطين المحتلة عند الحدود اللبنانية .. رجال المقاومة الفلسطينية واللبنانية اغتروا حالة التآهب القصوى والاستنفار .. تشكيلات من طيران العدو حطقت في وقت لاحق اسلح فوق اجزاء منطقتي الجليل والبقاع واطارت استطلاعية صهيونية تحركت بكثافة في مناطق الجنوب المراقبتين توقروا قيام اسرائيل بمدورين واسع قريبا

جاءت المخابرات الاسرائيلية والمواد .. بات مقتنا ان عملية القدس الدافئة تشكل بداية مرحلة جديدة من المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال كما اشارت صحيفة بريطانية الى ذلك امس تقلا من صهيون في القدس المحتلة .. محتلة التحرير الفلسطينية اكدت مجددا اسس ان العملية تأتي في اطار تصعيد النضال المشروع للشعب الفلسطيني واستمرت النظمه المواقف الغربية والامريكية التي اذنت عملية القدس ضد المحتلن مؤكدة ان مبادئ الامم المتحدة تقر بحق المقاومة



جريدة سياسية يومية

تونس: انهاء الوجود الفلسطيني

رويترز - ق. ن. ١ - تونس - ابوظبي
السيد رشيد سفير تونس قال ان قرار منظمة التحرير الفلسطينية نقل عسكريها من مقرها الرئيسي في تونس هو قرار في صالح المنظمة في الوقت الذي أعلن فيه السيد الهادي المبروك وزير خارجية تونس انه لا رجعة عن قرار ابقاء الوجود الفلسطيني المسلح في بلاده مؤكدا ان أية شعوب لن تثني حكومتها عن قرارها في هذا الصدد

سفر فلوكا وديتر وفيه الاذاعة البريطانية ووكالة فيرنيزو الصورة ان .. مثل منظمة التحرير اتخذوا قرارهم منذ بعض الوقت لنقل الوحدات لكان آخر ..

مروك أعلن في حديث لصحيفة الاتحاد في ابوظبي .. ان القرار قد اتخذ بالاتفاق مع القيادة الفلسطينية قبل ثلاثة شهور من الغارة الصهيونية على حمام الشط لان بناء القواعد العسكرية بعيدا عن الميدان أصبح بدون فائدة او فائدة ..

الوزير التونسي أكد تحسن العلاقات بين بلاده وليبيا

العدد ٧٤١٧ - السبت ١٥ صفر ١٤٠٧ هـ - ٢٦ أيلول ١٩٨٦ م - (ش) - الموافق ١٨ أكتوبر ١٩٨٦ م - السنة السابعة والعشرون [الطبعة الأولى الساعة ٧:٣٠ مساء] - صفحة ٢٠ - ٢٧ years - 1365 October 18, 1986 - Balance 26, 1407 (KSA) Jeddah, Safar 15, 1407 OKAZ

في المباحثات السعودية الفرنسية بالرياض:

توسيع التعاون العسكري

سمو الأمير سلطان يجتمع مع جيرانه اليوم

وزير الدفاع الفرنسي يزور عددا من منشآتنا

سامي المهنا - الرياض - رولا الزين - باريس -
يجمع صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اليوم مع السيد أندريه جيرو وزير الدفاع الفرنسي ليبحث مجمل علاقات التعاون بين البلدين عامة والتعاون العسكري خاصة

سمو سيقم حفل غداء على شرف الوزير الفرنسي والوفد المرافق له ظهر اليوم

السيد جيرو سيقوم بزيارة كلية الملك عبدالعزيز الحربية ويحتضن الآثار إضافة إلى مستشفى القوات المسلحة بالرياض .. وزير الدفاع الفرنسي وصل إلى الرياض مساء أمس في بدء زيارته الرسمية للمملكة

توسيع التعاون العسكري

الوزير الفرنسي كان قد أكد في حديث



سبحان الخالق

امراة بلا فتحات طبيعية

مأسة دامت ١٦ عاما .. وانتهت في جدة

صحي الحداد - القسم العلمي والطبي -
حالة مرضية غريبة .. عاشت بسببها ستة عشر عاما من العذاب .. وحيدة .. منطوية على سرها .. تزوجت - رغم الاستحالة الخلقية - وظلقت في اليوم التالي .. خرجت من بيت الزوجية في وطنها لتلقن العلاج في المملكة .. ان مستشفى القفر جدة جاءت .. فحصها الأطباء .. قالوا ان هذه واحدة من أغرب الحالات التي صادفتموها في علمهم على تنوع ما يصادفونه

وفيحسبوا انكبتا وجرأوا الاجراء الطبية المخلقة تصحح عدم وجود فتحة خرج لديها نهائيا .. مع وجود ناسور خرج مهبلي خالقي نتيجة لاستمرار التبرز من طريق أخرى غير طبيعية

تبين ايضا ان هناك اعرجاها في العمود الفقري العلوي والسفلي وعدم وجود الكلية اليسرى والمالبس الاثر كذاك الجيش الامير وقاتة قلوب والمصمص والتصال مع عفة الجيش البشري

ويضيف د. عبدالباست غنور: ان هذه السيدة عانت الامرين فهي تتخلص من الفضلات .. الثقيلة .. من فتحة المهبل مع اختلافها بالماء اثناء العادة الشهرية كما ان ممارسة الحياة الزوجية كانت غير طبيعية مما ادى الى انفصالها .. تبين ايضا انها لم تكن تستطيع التحكم في البراز الخارج من المهبل لعدم وجود عضلات قابضة للمستقيم

فقدت كل هذه المؤثرات الخلقية الى المزاة الكلية عن المجتمع ومن اسرتها

سكانه من نسبة حديث هذه التشرعات فقال لنا:

- فتحة الفرج والمستقيم غير الطبيعية تحدث بنسبة واحد لكل ٢٠٠ مولود .. وهي بين الذكر اكبر منها بين الاناث .. تجد فتحة الفرج مسدودة كليا او جزئيا .. في حالة التوسع الكلي تجد اتصالا غير طبيعي بين الفرج والمثانة او بين الفرج وجرى البول او بين الفرج والمهبل .. وهذا كسب ما نجده في الاطفال حديثي الولادة المصابين حيث تكون هناك فتحات بيضية سليمة مفردة لكل من الفرج وجرى البول في الذكر والشرج والمهبل في الاناث

والاسباب:

- التوسع الكلي من الوراثة ومنها البشري .. الوراثي ناجم عن عوامل تخرسية أثناء تكوين الجنين الى جانب الخلل في تركيب الانسجة الاربعة الخاصة بنواة الخلية اما البشري فراجع الى تناول بعض العقاقير الطبية أثناء فترة الحمل وتوقف النزاع بعض الفيتامينات مثل حمض الفوليك
- ما يتبعه للحالة .. وخطوات الجراحة لها

هذه الحالة من اسبب الحالات واضعها بسبب الورع التشريحي والجراحي وكثرة حدوث المضاعفات بعد العملية الجراحية والتجميل لها

وقد اجريت الجراحة على ثلاث مراحل:

- ١- لعمل ناسور شرطي قروني
- ٢- جعل جدار البطن باستعمال القوارب المستعرضة لتغير مجرى البراز للخارج واعطاء فرصته للفرار النازل والمستقيم للارتداد والتفويض الطبي واخذت هذه الفترة حوالي ٥ شهور
- ٣- المرحلة الثانية: عبارة عن فصل المستقيم من المهبل وشدته الى اسفل وبنه المعان

بعد فترة شرج صناعية جراحية في المعان وتوقير المعان بفتحات المجاز الاخر وصل عفة قديمة القوية الجديد المزروع مع العلاج الرباعي الطبية الكتلعة لهذه المرضة

في المرحلة الثالثة: تم غلق فتحة الناسور القروني الصناعي في اعل جدار البطن الذي صنع في المرحلة الاولى واعادة القوارب المستعرضة الى تنوير البين وذلك



د. غنورة للمحور

سبحان الخالق

لحمه اذن وزينه

عكاظ - قسم الترجمة -

أحد محكم جنوب ويزر بريطانيا حكمت على الشريفي .. ريتشارد جونسون .. بالسجن لمدة ٦ اشهر لقيامه بقتل ابن زينه الشريفي لمة الرجبي .. اورن لاد القضاة على العطف غير الحكم اوضح انه يجب القضاء على العطف غير المشروع في ملاعب كرة القدم وجميع الملاعب

١٠٠٠ شخص قتلوا عريضة الى المحكمة احتجاجا فيها على عدم تناسب العقوبة مع العمل الذي اقدم عليه ريتشارد حيث قطع قطعة من اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

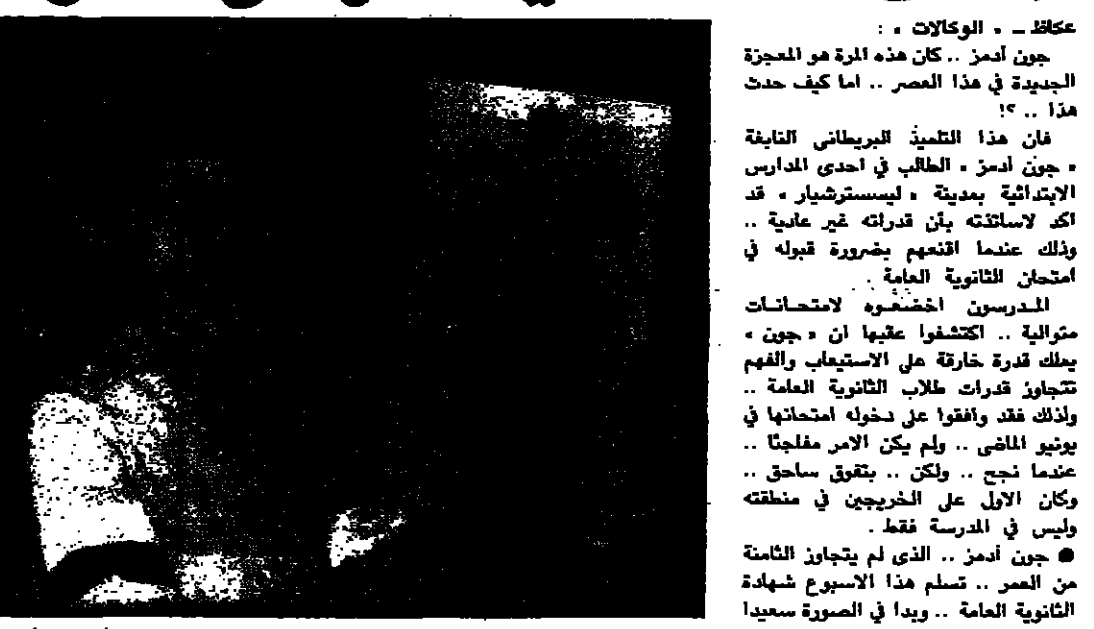
في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

في اذن زينه

نابغة في الشامة .. يحصل على الثانوية



(واس - ا. ب.)

علماء النفس يكشفون ظاهرة خطيرة:

الارهاب .. للتسلية

والانتقام .. وحب الجريمة!

عكاظ - قسم الترجمة -
هجوم ارهابي .. من كل نوع .. ينفذ على الغرب من داخله والمخابرات الغربية عاجزة امام اللغز .. وحلارة امم الخبواء عاكفون على دراسة الظاهرة نفسيا لمعرفة الدوافع السيكولوجية للمغالين

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:

مفاهيم .. عمليات .. مسلحة .. اتجاهات شاذة وعنفية بين الشباب .. تزايدت جند كلهم قادمون !! الظاهرة:



الامر نايف .. من اجل الامن والسلامة - ص ٣ -

هل مشكلة الجنوب

كيف يمكن دفع مشكلة الجنوب السوداني في طريق الحل ؟ عكاظ - ادانت حوارا مع بعض القيادات في الجنوب السوداني .. فمأذا قالوا ؟ [قضايا وآراء ص ٣]

استاذنا

● مازال .. ونداء .. في جيف .. يبعثون عن مخرج من .. سائق الحصص .. عكاظ .. اراء بعض المختصين .. في مجال الاقتصاد .. والحاصلات .. المستقل .. [المال والاقتصاد ص ٨]

التشريع : ضرورة ملحة

تشريع جئت الموتى يجوز شرعا ام لا يجوز ؟ راي يقول : التشريع ضرورية وان تصدرت الدسب البلاستيك لانها لا تصلح في دفتها الى دقة ما صنعه الخالق

[الفكر الاسلامي - ص ١٢]

مواجهة تشرنوبل

كيف واجهت كلية الهندسة آثار تشرنوبل .. د. فؤاد الغزالي يكشف ابعاد المواجهة .. في .. [افق العلم - ص ٧]

اول مباراة ...

في اول مباراة له .. يلقي منتشفي الوطني لكرة الطائرة للناشئين مع اليابان في البطولة الآسيوية الثانية التي تقام في تايلاند .. تضم مجموعة الملكة فرقا من استراليا واليابان وسريلانكا

[الرياضة والشباب - ص ١٦]

مهرجان السحاب

وقام المهرجان الثاني للفنون الشعبية لشباب الخليج بدات أمس في الدوحة

[صوت وصورة - ص ١٥]

كذب النجوم ؟

في باريس عاصمة النور والمطور .. تصعد الزهرة المدخان المثلثية بمسحوق البخور .. لاسمالة السذج والبسطاء واغراءات خادعة تدعى قراءة الحاضر والمستقبل .. و .. كتب النجوم .. ولو صدقوا .. [احلام سحيرية - ص ١٩]

سيلانس من جاكومو

باريس



عطر السكوت وبلاغة التعبير

Jacomo paris

شركة باحجلى للتجارة والصناعة

جدة - شارع المرفئ - ت ٦٤٧.٧٨ - الرياض - شارع داراشفا

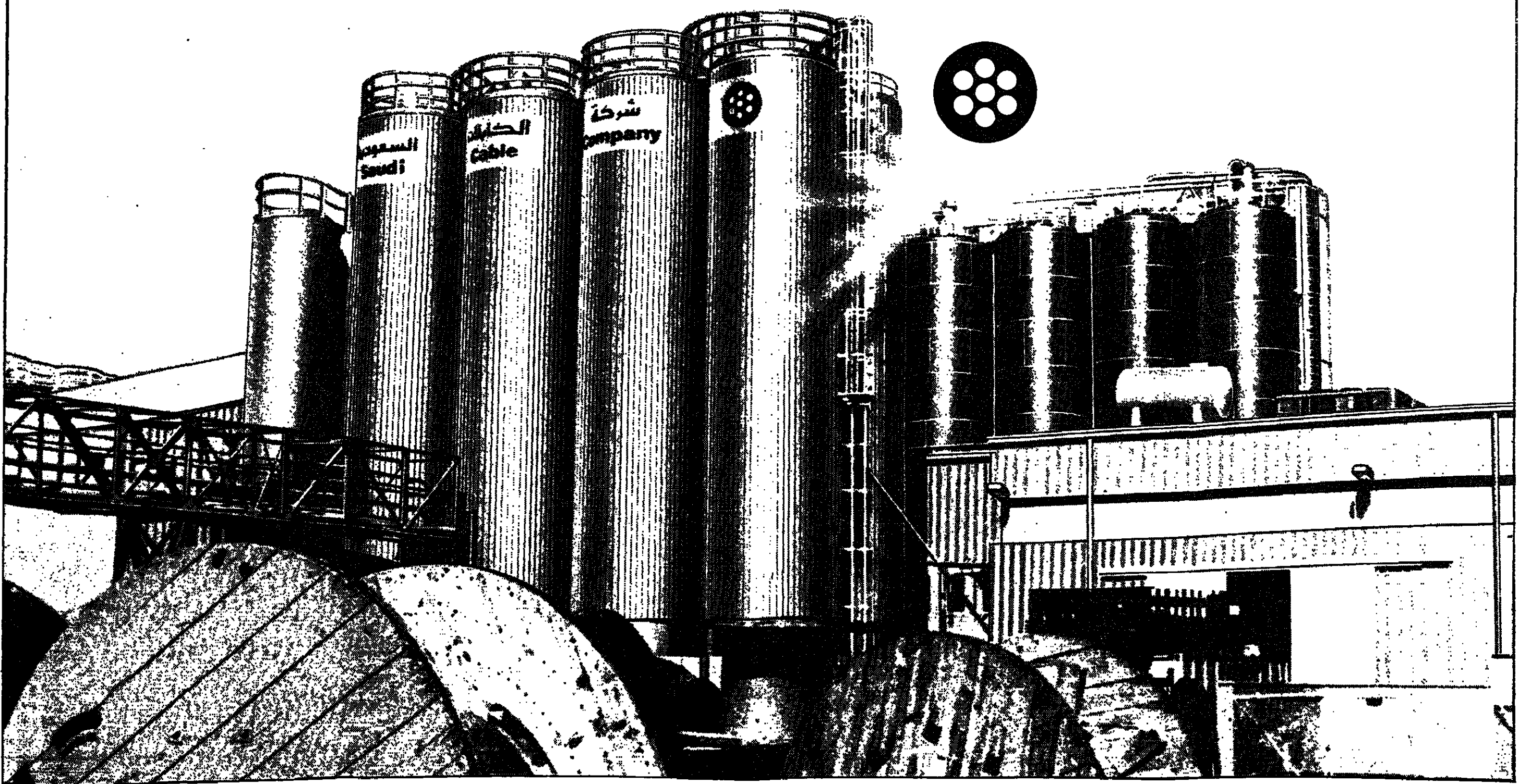
سجله ٣ - محارة بالاجاميه - ت ٨٣٤١١٤٩

مناخية
مستندة القائد المفدى بالفتح
جميع مصانع
شركة الكابلات السعودية



يَتَقَدَّم مَنسُوبُ الشَّرْكَتِ
بِأَسْمَى آيَّاتِ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ إِلَى
حَضْرَةِ حَبِيبِ الْمُلْكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ حَفِظَهُ اللَّهُ

لَمَّا يَحْنِئُ حُكُومَةُ جَلَلَتِ الرَّسِيدَةُ وَالسَّعْبَةُ الشَّعْرِيَّةُ الْكَرِيمُ
عَلَى مَا بَلَّغَتْهُ حَسَنَاتُ الْوَطَنِيَّةِ مِنْ تَقْدِيرٍ وَارْزَاقٍ



اليوم.. فنون التصوير في جمعية الشباب

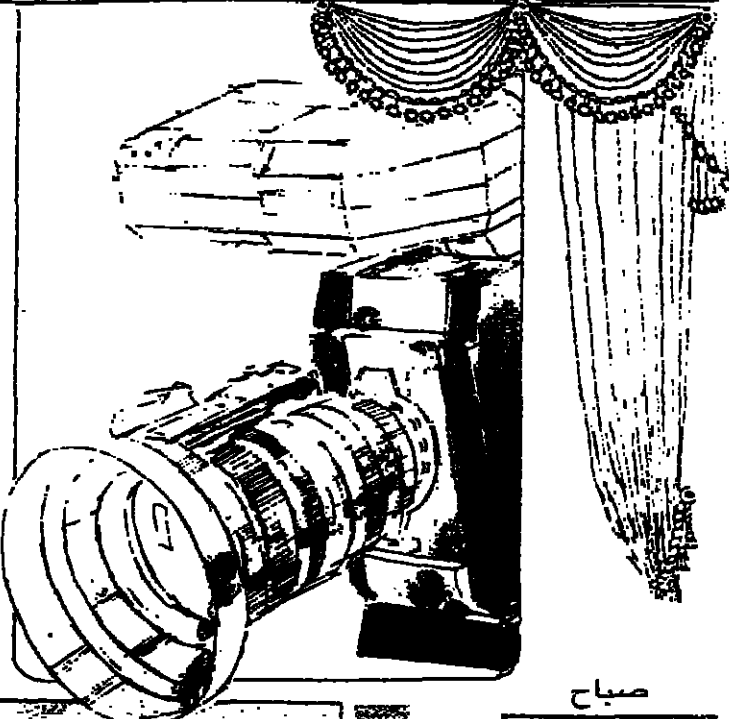
مسابقة تعليم ابها أم موعدها ربيع الأول القادم

يحيى الشبرقي - ابها : أعلنت إدارة تعليم ابها عن مسابقة فنية تشترك فيها جميع مدارس بمختلف المراحل للمساهمة في المناسبات المختلفة وذلك بكتيبات توعوية وملصقات فنية وتطالب الإدارة مدارس التربية الفنية بطلاقة . واشترطت إدارة تعليم ابها بأن تكون ملفات اللصقات الفنية مودعة لدى لجنة التحكيم من قبل الأول القادم الجيد والخامات والألوان المناسبة مع تدعى اسم المدرسة واسم المشارك في لف كل لوحة .

عكاظ - خاص : ضمن نشاطات قسم الاعلام والنشر في جمعية الصداقة تبدأ في الخامس عشر من شهر الحادي عشر دورة التصوير بجمعية الصداقة وتستمر لمدة شهرين . وتشمل الدورة على دروس نظرية وعملية يلقها على الدارسين الأستاذ محمد مكي شرف قسم التصوير بالجمعية . ويتلقى الدارسون خلال الدورة دروساً في التحضير والطبع والتعبير وتحديد المسائل بالإضافة الى معلومات وافية عن انواع الكاميرات وجدير بالذكر ان تسجيل طلبات المتقدمين الراغبين الالتحاق بالدورة مازال مستمرا وحتى موعد بدايتها .



صالح يوحنا



صباح اليوم في الدوحة

افتتاح مهرجان الفاني للفنون الشعبية الخليجية
وصل الى الدوحة امس الجمعة وفد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للمشاركة في المهرجان الثاني للفنون الشعبية الذي ينظمه المجلس الأعلى لثقافة الشباب الذي يبدأ اليوم السبت ويستمر لمدة خمسة ايام . ويترأس الوفد محمد بن عبد الله ثاني سكرتير عام المجلس الأعلى لثقافة الشباب القطري بلان هذا المهرجان يأتي في إطار البرنامج الثقافي والاجتماعي الذي ينفذه المجلس المشترك بين دول المجلس ويهدف الى تعزيز التبادل الثقافي والفني بين شعوب المنطقة.



علي قنديل - جدة : ترى هل كان يعلم شيئا من مستقبله هذا الطفل الذي يحمل بين يديه البوم الخالص من جائزة الأوسكار وهو لم يتعد السادسة من عمره بعد . ترى تمكن حب الفن في داخله وهو في هذه السن وما الذي كان يدور بخلفه وهو يحمل الأبريق ويحياه تحولات الفنون داخل عذبة كادرا المصور في احد استوديوهات التصوير بالمقامرة للطلبة الى المستقبل . الذي جعل منه احد نجوم الساحة المحلية في التشكيل الدرامي ان الفنان الشاب شادي الذي نزلته من كادرا وملازمته وتحتل تجربته هذا العام من كلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز .

سواء السبت القادم وعلى هاتف عكاظ

يتلقى فنان العرب محمد عبده

مكالمتكم وجيب على استلحكم واستفساراتكم وذلك من الساعة الثامنة وحتى العاشرة والنصف مساء . على الرقم ٦٧٢٢١٣٠ صوت وصورة . توصيلة ٣١٧ / ٣٠١

المصرية حاليها في زفة

كان يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ سبتمبر .. يوما تاريخيا في تاريخ السينما المصرية ، وهي شبرا حيث كان موعداً للزفة الشعبية التي اعدت خصيصا لآباء شبرا . الفنانة العالية داليدا ، والفنان الصاعد محسن محيي الدين ، والمخرج يوسف شاهين بمناسبة عرض فيلم . اليوم السادس ، وهو الفيلم الاول الذي تشترك فيه الفنانة العالية ابنة شبرا داليدا لأول مرة في مصر .



داليدا ومحسن محيي الدين أثناء الزفة



ومع يوسف شاهين

لذا اعد لها هذا الاستقبال الكبير والزفة الشعبية التي تلتها وكالات الأنباء والصحف المحلية حيث حضر وفد صحفي فرنسي خصيصا لهذه المناسبة . وقد بدأت الزفة في تمام الخامسة والنصف مساء نفس اليوم من منزل الممثل محسن محيي الدين الذي يشاركها البطولة وتحركت في شارع احمد بدوي بشبرا مارا بالترعة البولاقية وسط مجموعة كبيرة من السيارات وموسيقى . ثم اخذت المسار في شارع الترعة البولاقية ثم شارع شبرا حتى سينما مودرن الذي تم عرض الفيلم فيها . وقد اخذت داليدا الحشد بصعوبة بالغة ومعها المخرج يوسف شاهين والبال محسن محيي الدين وجلسوا في غرفة مدير السينما حيث تم اعداد الصالة للعرض وسط متقاتلات الجماهير التي ملأت الصالة . داليدا .. داليدا .. محسن .. محسن .. ثم بدأ عرض الفيلم وشاهده الاطفال ومعهم الفنانة التي انصرفت بعد مرور نصف ساعة من بدء العرض . وفي لقاء سريع لـ عكاظ - مع الفنانة قالت : انني سعيدة جدا بهذا الاستقبال الهائل ولا املك من الكلمات ما اعبر به عن هذه السعادة لشعب مصر ولبلدي الحبيب مصر ولكل الناس . قصة الفيلم جيدة وهي عن رواية اندريه شفيدي . اليوم السادس ، والتي تدور حول انتشار الكوليرا في الاربعينات واثار ذلك على سلوكيات المواطنين . وعموما الفيلم جيد وبمدي فيه يدور حول امرأة تدعى صديقة . القصة رغم انها ليست حقيقية في شخصياتها الا انها جيدة في أحداثها .

الجائزة الكبرى للفيلم الإيطالي في مهرجان لوزان

لوزان - ا. ف. ب. : اختتم مؤخرا المهرجان الخامس للفيلم العسكري في لوزان وهو مهرجان فريد من نوعه في أوروبا . يقسم الجائزة الكبرى للفيلم الإيطالي (باتاجليون في سنان ملازو) عن كتيبة مشاة بحرية عملت داخل قوة الطوارئ الدولية في لبنان .



وفاز الفيلمان الفرنسيان (اريس) والفصلية المدرعة الميكانيكية بجائزة مقاطعة فو والجائزة الخاصة لدية لوزان على التوالي . وفاز فيلم فرنسي ثالث وهو (جامعة النار) بالجائزة الخاصة لأحسن سيناريو . وفاز الفيلم السوري (اسكوتير ٢٥) الذي يتناول مستقبل الدفاع المضاد للطائرات بالجائزة الاولى في فئة التسليح . وخلال اربعة ايام شاهدت لجنة التحكيم خمسين فيلما من حوالي عشرين دولة من مختلف أنحاء العالم من بينها إيطاليا وفرنسا والبرازيل وأستراليا .

التقاء .. والحرية في عالم الفن
كتب الصديق - محمد عبدالعزيز : هل ان الغناء مقصور فقط على اصحاب الاصوات الشجيبة العذبة - التي تدخل الى الاذان . دون استئذان !! وهل صحيح ان الذين حرموا من نعمة الصوت الجميل لا يستطيعون الغناء وان كانت لديهم موهبة الاداء . والشعور الفني المرفيع . والقدرة على تجسيد النص الغنائي الذي يغنيه . بالنبرة والانفعال الصوتي !! الذي قصده .. هو هل ان الغناء هو مهنة اصحاب الاصوات الجميلة فقط . ام هو مقصور عليهم في الاداء الصوتي !!

افتيات جيعة لمنصور
روفي سيف الدين - جدة : سجل الحزب المساعد عبدالله منصور اربع افتيات جديدة في استديو الفنان محمد عبده بجدة (في شهر القمر) من الحانة . وكلمات عبدالعزيز وادي الشمرى . (صوت للفر) كلمات اغاريد السعودية والجان صالح الشمرى . (الناس للناس) كلمات مربي الصالح لمن عبدالله منصور واغنية (مشوار الممر) من الحانة وكلمات مربي الصالح . جدير بالذكر ان الحزب عبد الله منصور يتبع بصوت جميل ويترقب له مستقبل باهر في مجال الغناء .

الاخت - ثورة العصف - جدة : مربيكا بك في استراحتك غير الصوت والصورة - وان مشاركتك الشعرية في الآن بين ابنتها وقريبا ستشعر مع امتيانت ان تكون مشاركات القائمة اكثر نضجا وهي بما عزم البداية للشعر الغنائي الشعبي وباعلا بكل الاصداقات !!

الإذاعة

البيروت

سهيل طاشكندى
عمر احمد سعيد

الذهبي وقلة الشخصيات !

● (نحن والمستمع) برنامج اذاعي ناجح توفف إصداره مع الدورة الإذاعية الجديدة .. فما هو السبب وهل يكون لقلة الشخصيات التي تستمع الى الإذاعة ام ان مشاغل الزميل (ابراهيم الذهبي) مقدم البرنامج هي السبب ؟ ما رأي الزميل !

اقتفاء (مع الهواة) !

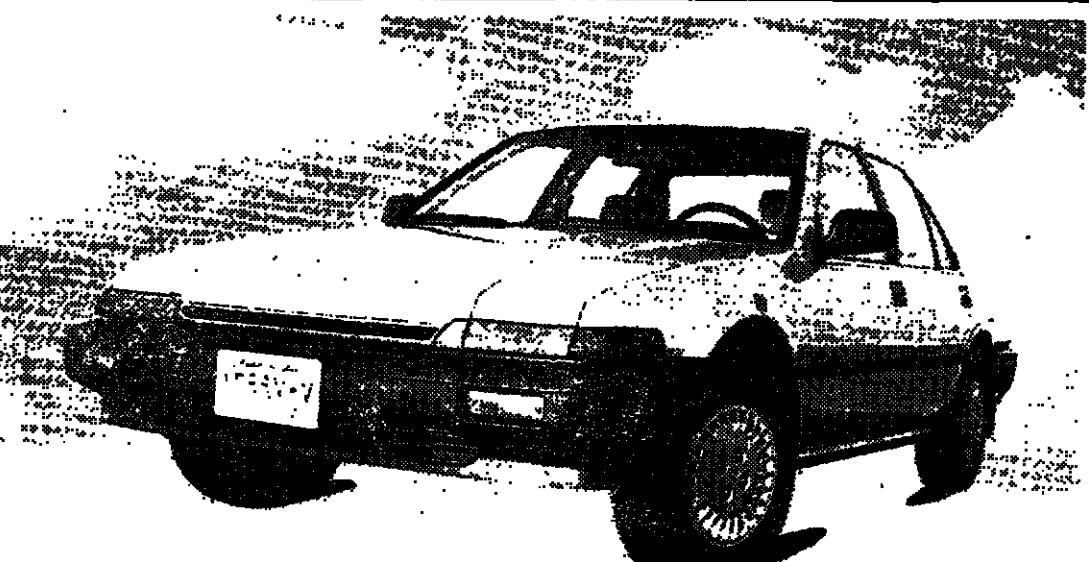
● البرنامج اذاعي السابق (مع الهواة) لم يصدر ضمن الدورة الإذاعية الجديدة ولا نعلم ما هو السبب في ذلك ؟ سؤال توجهه لعدد ومقدم البرنامج الزميل (عدنان جسطينة) هل يا ترى ان الهواة قليلة لدينا ام ان مشاغلهم هي السبب ؟

في رحاب الجامعات

● بعد ان فتحت الجامعات ابوابها مع بداية العام الدراسي الجديد سنة ١٤٠٧ هـ اعيد اذاعة البرنامج الاسبوعي (في رحاب الجامعات) ليقتدم اسبوعيا اخبار الجامعات التعليمية والأكاديمية والبحوث والدراسات والنشاطات الخفيفة بعد ان توقف البرنامج في العطلة الصيفية . يستمر في تقديم البرنامج مقدمه السابق المذيع (عبده قران)

عبد قران

عبدان جسطينة



أنسب وقت لاقتنائك سيارة هوندا

عرض خاص لا تدعه يفوتك

للموديل	سعر البطاقة الجبركية	سعر البيع نقدًا
أكورد GL عادي	٢٥,٥٤٨ ريال	٢٩,٩٠٠ ريال
أكورد EX عادي	٢٧,٥٤٤ ريال	٣٢,٧٠٠ ريال
أكورد EXR عادي	٢٨,٨٤٤ ريال	٣٥,٩٠٠ ريال
سيفيك عادي	٢٩,٩٥١ ريال	٣٥,٥٠٠ ريال
شاتل عادي	٢٨,٩٧٣ ريال	٢٤,٤٥٠ ريال

HONDA

الارتباط بنا مكسب

مؤسسات عبد الله هاشم
الرئيس التنفيذي : ص ب ٤٤٠٠ جدة - المملكة العربية السعودية
تلفون : ٥٤٧٢٢٠٠ - ٥٤٧٢٢٠١ - ٥٤٧٢٢٠٢ - ٥٤٧٢٢٠٣ - ٥٤٧٢٢٠٤ - ٥٤٧٢٢٠٥ - ٥٤٧٢٢٠٦ - ٥٤٧٢٢٠٧ - ٥٤٧٢٢٠٨ - ٥٤٧٢٢٠٩ - ٥٤٧٢٢١٠ - ٥٤٧٢٢١١ - ٥٤٧٢٢١٢ - ٥٤٧٢٢١٣ - ٥٤٧٢٢١٤ - ٥٤٧٢٢١٥ - ٥٤٧٢٢١٦ - ٥٤٧٢٢١٧ - ٥٤٧٢٢١٨ - ٥٤٧٢٢١٩ - ٥٤٧٢٢٢٠ - ٥٤٧٢٢٢١ - ٥٤٧٢٢٢٢ - ٥٤٧٢٢٢٣ - ٥٤٧٢٢٢٤ - ٥٤٧٢٢٢٥ - ٥٤٧٢٢٢٦ - ٥٤٧٢٢٢٧ - ٥٤٧٢٢٢٨ - ٥٤٧٢٢٢٩ - ٥٤٧٢٢٣٠ - ٥٤٧٢٢٣١ - ٥٤٧٢٢٣٢ - ٥٤٧٢٢٣٣ - ٥٤٧٢٢٣٤ - ٥٤٧٢٢٣٥ - ٥٤٧٢٢٣٦ - ٥٤٧٢٢٣٧ - ٥٤٧٢٢٣٨ - ٥٤٧٢٢٣٩ - ٥٤٧٢٢٤٠ - ٥٤٧٢٢٤١ - ٥٤٧٢٢٤٢ - ٥٤٧٢٢٤٣ - ٥٤٧٢٢٤٤ - ٥٤٧٢٢٤٥ - ٥٤٧٢٢٤٦ - ٥٤٧٢٢٤٧ - ٥٤٧٢٢٤٨ - ٥٤٧٢٢٤٩ - ٥٤٧٢٢٥٠ - ٥٤٧٢٢٥١ - ٥٤٧٢٢٥٢ - ٥٤٧٢٢٥٣ - ٥٤٧٢٢٥٤ - ٥٤٧٢٢٥٥ - ٥٤٧٢٢٥٦ - ٥٤٧٢٢٥٧ - ٥٤٧٢٢٥٨ - ٥٤٧٢٢٥٩ - ٥٤٧٢٢٦٠ - ٥٤٧٢٢٦١ - ٥٤٧٢٢٦٢ - ٥٤٧٢٢٦٣ - ٥٤٧٢٢٦٤ - ٥٤٧٢٢٦٥ - ٥٤٧٢٢٦٦ - ٥٤٧٢٢٦٧ - ٥٤٧٢٢٦٨ - ٥٤٧٢٢٦٩ - ٥٤٧٢٢٧٠ - ٥٤٧٢٢٧١ - ٥٤٧٢٢٧٢ - ٥٤٧٢٢٧٣ - ٥٤٧٢٢٧٤ - ٥٤٧٢٢٧٥ - ٥٤٧٢٢٧٦ - ٥٤٧٢٢٧٧ - ٥٤٧٢٢٧٨ - ٥٤٧٢٢٧٩ - ٥٤٧٢٢٨٠ - ٥٤٧٢٢٨١ - ٥٤٧٢٢٨٢ - ٥٤٧٢٢٨٣ - ٥٤٧٢٢٨٤ - ٥٤٧٢٢٨٥ - ٥٤٧٢٢٨٦ - ٥٤٧٢٢٨٧ - ٥٤٧٢٢٨٨ - ٥٤٧٢٢٨٩ - ٥٤٧٢٢٩٠ - ٥٤٧٢٢٩١ - ٥٤٧٢٢٩٢ - ٥٤٧٢٢٩٣ - ٥٤٧٢٢٩٤ - ٥٤٧٢٢٩٥ - ٥٤٧٢٢٩٦ - ٥٤٧٢٢٩٧ - ٥٤٧٢٢٩٨ - ٥٤٧٢٢٩٩ - ٥٤٧٢٣٠٠ - ٥٤٧٢٣٠١ - ٥٤٧٢٣٠٢ - ٥٤٧٢٣٠٣ - ٥٤٧٢٣٠٤ - ٥٤٧٢٣٠٥ - ٥٤٧٢٣٠٦ - ٥٤٧٢٣٠٧ - ٥٤٧٢٣٠٨ - ٥٤٧٢٣٠٩ - ٥٤٧٢٣١٠ - ٥٤٧٢٣١١ - ٥٤٧٢٣١٢ - ٥٤٧٢٣١٣ - ٥٤٧٢٣١٤ - ٥٤٧٢٣١٥ - ٥٤٧٢٣١٦ - ٥٤٧٢٣١٧ - ٥٤٧٢٣١٨ - ٥٤٧٢٣١٩ - ٥٤٧٢٣٢٠ - ٥٤٧٢٣٢١ - ٥٤٧٢٣٢٢ - ٥٤٧٢٣٢٣ - ٥٤٧٢٣٢٤ - ٥٤٧٢٣٢٥ - ٥٤٧٢٣٢٦ - ٥٤٧٢٣٢٧ - ٥٤٧٢٣٢٨ - ٥٤٧٢٣٢٩ - ٥٤٧٢٣٣٠ - ٥٤٧٢٣٣١ - ٥٤٧٢٣٣٢ - ٥٤٧٢٣٣٣ - ٥٤٧٢٣٣٤ - ٥٤٧٢٣٣٥ - ٥٤٧٢٣٣٦ - ٥٤٧٢٣٣٧ - ٥٤٧٢٣٣٨ - ٥٤٧٢٣٣٩ - ٥٤٧٢٣٤٠ - ٥٤٧٢٣٤١ - ٥٤٧٢٣٤٢ - ٥٤٧٢٣٤٣ - ٥٤٧٢٣٤٤ - ٥٤٧٢٣٤٥ - ٥٤٧٢٣٤٦ - ٥٤٧٢٣٤٧ - ٥٤٧٢٣٤٨ - ٥٤٧٢٣٤٩ - ٥٤٧٢٣٥٠ - ٥٤٧٢٣٥١ - ٥٤٧٢٣٥٢ - ٥٤٧٢٣٥٣ - ٥٤٧٢٣٥٤ - ٥٤٧٢٣٥٥ - ٥٤٧٢٣٥٦ - ٥٤٧٢٣٥٧ - ٥٤٧٢٣٥٨ - ٥٤٧٢٣٥٩ - ٥٤٧٢٣٦٠ - ٥٤٧٢٣٦١ - ٥٤٧٢٣٦٢ - ٥٤٧٢٣٦٣ - ٥٤٧٢٣٦٤ - ٥٤٧٢٣٦٥ - ٥٤٧٢٣٦٦ - ٥٤٧٢٣٦٧ - ٥٤٧٢٣٦٨ - ٥٤٧٢٣٦٩ - ٥٤٧٢٣٧٠ - ٥٤٧٢٣٧١ - ٥٤٧٢٣٧٢ - ٥٤٧٢٣٧٣ - ٥٤٧٢٣٧٤ - ٥٤٧٢٣٧٥ - ٥٤٧٢٣٧٦ - ٥٤٧٢٣٧٧ - ٥٤٧٢٣٧٨ - ٥٤٧٢٣٧٩ - ٥٤٧٢٣٨٠ - ٥٤٧٢٣٨١ - ٥٤٧٢٣٨٢ - ٥٤٧٢٣٨٣ - ٥٤٧٢٣٨٤ - ٥٤٧٢٣٨٥ - ٥٤٧٢٣٨٦ - ٥٤٧٢٣٨٧ - ٥٤٧٢٣٨٨ - ٥٤٧٢٣٨٩ - ٥٤٧٢٣٩٠ - ٥٤٧٢٣٩١ - ٥٤٧٢٣٩٢ - ٥٤٧٢٣٩٣ - ٥٤٧٢٣٩٤ - ٥٤٧٢٣٩٥ - ٥٤٧٢٣٩٦ - ٥٤٧٢٣٩٧ - ٥٤٧٢٣٩٨ - ٥٤٧٢٣٩٩ - ٥٤٧٢٤٠٠ - ٥٤٧٢٤٠١ - ٥٤٧٢٤٠٢ - ٥٤٧٢٤٠٣ - ٥٤٧٢٤٠٤ - ٥٤٧٢٤٠٥ - ٥٤٧٢٤٠٦ - ٥٤٧٢٤٠٧ - ٥٤٧٢٤٠٨ - ٥٤٧٢٤٠٩ - ٥٤٧٢٤١٠ - ٥٤٧٢٤١١ - ٥٤٧٢٤١٢ - ٥٤٧٢٤١٣ - ٥٤٧٢٤١٤ - ٥٤٧٢٤١٥ - ٥٤٧٢٤١٦ - ٥٤٧٢٤١٧ - ٥٤٧٢٤١٨ - ٥٤٧٢٤١٩ - ٥٤٧٢٤٢٠ - ٥٤٧٢٤٢١ - ٥٤٧٢٤٢٢ - ٥٤٧٢٤٢٣ - ٥٤٧٢٤٢٤ - ٥٤٧٢٤٢٥ - ٥٤٧٢٤٢٦ - ٥٤٧٢٤٢٧ - ٥٤٧٢٤٢٨ - ٥٤٧٢٤٢٩ - ٥٤٧٢٤٣٠ - ٥٤٧٢٤٣١ - ٥٤٧٢٤٣٢ - ٥٤٧٢٤٣٣ - ٥٤٧٢٤٣٤ - ٥٤٧٢٤٣٥ - ٥٤٧٢٤٣٦ - ٥٤٧٢٤٣٧ - ٥٤٧٢٤٣٨ - ٥٤٧٢٤٣٩ - ٥٤٧٢٤٤٠ - ٥٤٧٢٤٤١ - ٥٤٧٢٤٤٢ - ٥٤٧٢٤٤٣ - ٥٤٧٢٤٤٤ - ٥٤٧٢٤٤٥ - ٥٤٧٢٤٤٦ - ٥٤٧٢٤٤٧ - ٥٤٧٢٤٤٨ - ٥٤٧٢٤٤٩ - ٥٤٧٢٤٥٠ - ٥٤٧٢٤٥١ - ٥٤٧٢٤٥٢ - ٥٤٧٢٤٥٣ - ٥٤٧٢٤٥٤ - ٥٤٧٢٤٥٥ - ٥٤٧٢٤٥٦ - ٥٤٧٢٤٥٧ - ٥٤٧٢٤٥٨ - ٥٤٧٢٤٥٩ - ٥٤٧٢٤٦٠ - ٥٤٧٢٤٦١ - ٥٤٧٢٤٦٢ - ٥٤٧٢٤٦٣ - ٥٤٧٢٤٦٤ - ٥٤٧٢٤٦٥ - ٥٤٧٢٤٦٦ - ٥٤٧٢٤٦٧ - ٥٤٧٢٤٦٨ - ٥٤٧٢٤٦٩ - ٥٤٧٢٤٧٠ - ٥٤٧٢٤٧١ - ٥٤٧٢٤٧٢ - ٥٤٧٢٤٧٣ - ٥٤٧٢٤٧٤ - ٥٤٧٢٤٧٥ - ٥٤٧٢٤٧٦ - ٥٤٧٢٤٧٧ - ٥٤٧٢٤٧٨ - ٥٤٧٢٤٧٩ - ٥٤٧٢٤٨٠ - ٥٤٧٢٤٨١ - ٥٤٧٢٤٨٢ - ٥٤٧٢٤٨٣ - ٥٤٧٢٤٨٤ - ٥٤٧٢٤٨٥ - ٥٤٧٢٤٨٦ - ٥٤٧٢٤٨٧ - ٥٤٧٢٤٨٨ - ٥٤٧٢٤٨٩ - ٥٤٧٢٤٩٠ - ٥٤٧٢٤٩١ - ٥٤٧٢٤٩٢ - ٥٤٧٢٤٩٣ - ٥٤٧٢٤٩٤ - ٥٤٧٢٤٩٥ - ٥٤٧٢٤٩٦ - ٥٤٧٢٤٩٧ - ٥٤٧٢٤٩٨ - ٥٤٧٢٤٩٩ - ٥٤٧٢٥٠٠ - ٥٤٧٢٥٠١ - ٥٤٧٢٥٠٢ - ٥٤٧٢٥٠٣ - ٥٤٧٢٥٠٤ - ٥٤٧٢٥٠٥ - ٥٤٧٢٥٠٦ - ٥٤٧٢٥٠٧ - ٥٤٧٢٥٠٨ - ٥٤٧٢٥٠٩ - ٥٤٧٢٥١٠ - ٥٤٧٢٥١١ - ٥٤٧٢٥١٢ - ٥٤٧٢٥١٣ - ٥٤٧٢٥١٤ - ٥٤٧٢٥١٥ - ٥٤٧٢٥١٦ - ٥٤٧٢٥١٧ - ٥٤٧٢٥١٨ - ٥٤٧٢٥١٩ - ٥٤٧٢٥٢٠ - ٥٤٧٢٥٢١ - ٥٤٧٢٥٢٢ - ٥٤٧٢٥٢٣ - ٥٤٧٢٥٢٤ - ٥٤٧٢٥٢٥ - ٥٤٧٢٥٢٦ - ٥٤٧٢٥٢٧ - ٥٤٧٢٥٢٨ - ٥٤٧٢٥٢٩ - ٥٤٧٢٥٣٠ - ٥٤٧٢٥٣١ - ٥٤٧٢٥٣٢ - ٥٤٧٢٥٣٣ - ٥٤٧٢٥٣٤ - ٥٤٧٢٥٣٥ - ٥٤٧٢٥٣٦ - ٥٤٧٢٥٣٧ - ٥٤٧٢٥٣٨ - ٥٤٧٢٥٣٩ - ٥٤٧٢٥٤٠ - ٥٤٧٢٥٤١ - ٥٤٧٢٥٤٢ - ٥٤٧٢٥٤٣ - ٥٤٧٢٥٤٤ - ٥٤٧٢٥٤٥ - ٥٤٧٢٥٤٦ - ٥٤٧٢٥٤٧ - ٥٤٧٢٥٤٨ - ٥٤٧٢٥٤٩ - ٥٤٧٢٥٥٠ - ٥٤٧٢٥٥١ - ٥٤٧٢٥٥٢ - ٥٤٧٢٥٥٣ - ٥٤٧٢٥٥٤ - ٥٤٧٢٥٥٥ - ٥٤٧٢٥٥٦ - ٥٤٧٢٥٥٧ - ٥٤٧٢٥٥٨ - ٥٤٧٢٥٥٩ - ٥٤٧٢٥٦٠ - ٥٤٧٢٥٦١ - ٥٤٧٢٥٦٢ - ٥٤٧٢٥٦٣ - ٥٤٧٢٥٦٤ - ٥٤٧٢٥٦٥ - ٥٤٧٢٥٦٦ - ٥٤٧٢٥٦٧ - ٥٤٧٢٥٦٨ - ٥٤٧٢٥٦٩ - ٥٤٧٢٥٧٠ - ٥٤٧٢٥٧١ - ٥٤٧٢٥٧٢ - ٥٤٧٢٥٧٣ - ٥٤٧٢٥٧٤ - ٥٤٧٢٥٧٥ - ٥٤٧٢٥٧٦ - ٥٤٧٢٥٧٧ - ٥٤٧٢٥٧٨ - ٥٤٧٢٥٧٩ - ٥٤٧٢٥٨٠ - ٥٤٧٢٥٨١ - ٥٤٧٢٥٨٢ - ٥٤٧٢٥٨٣ - ٥٤٧٢٥٨٤ - ٥٤٧٢٥٨٥ - ٥٤٧٢٥٨٦ - ٥٤٧٢٥٨٧ - ٥٤٧٢٥٨٨ - ٥٤٧٢٥٨٩ - ٥٤٧٢٥٩٠ - ٥٤٧٢٥٩١ - ٥٤٧٢٥٩٢ - ٥٤٧٢٥٩٣ - ٥٤٧٢٥٩٤ - ٥٤٧٢٥٩٥ - ٥٤٧٢٥٩٦ - ٥٤٧٢٥٩٧ - ٥٤٧٢٥٩٨ - ٥٤٧٢٥٩٩ - ٥٤٧٢٦٠٠ - ٥٤٧٢٦٠١ - ٥٤٧٢٦٠٢ - ٥٤٧٢٦٠٣ - ٥٤٧٢٦٠٤ - ٥٤٧٢٦٠٥ - ٥٤٧٢٦٠٦ - ٥٤٧٢٦٠٧ - ٥٤٧٢٦٠٨ - ٥٤٧٢٦٠٩ - ٥٤٧٢٦١٠ - ٥٤٧٢٦١١ - ٥٤٧٢٦١٢ - ٥٤٧٢٦١٣ - ٥٤٧٢٦١٤ - ٥٤٧٢٦١٥ - ٥٤٧٢٦١٦ - ٥٤٧٢٦١٧ - ٥٤٧٢٦١٨ - ٥٤٧٢٦١٩ - ٥٤٧٢٦٢٠ - ٥٤٧٢٦٢١ - ٥٤٧٢٦٢٢ - ٥٤٧٢٦٢٣ - ٥٤٧٢٦٢٤ - ٥٤٧٢٦٢٥ - ٥٤٧٢٦٢٦ - ٥٤٧٢٦٢٧ - ٥٤٧٢٦٢٨ - ٥٤٧٢٦٢٩ - ٥٤٧٢٦٣٠ - ٥٤٧٢٦٣١ - ٥٤٧٢٦٣٢ - ٥٤٧٢٦٣٣ - ٥٤٧٢٦٣٤ - ٥٤٧٢٦٣٥ - ٥٤٧٢٦٣٦ - ٥٤٧٢٦٣٧ - ٥٤٧٢٦٣٨ - ٥٤٧٢٦٣٩ - ٥٤٧٢٦٤٠ - ٥٤٧٢٦٤١ - ٥٤٧٢٦٤٢ - ٥٤٧٢٦٤٣ - ٥٤٧٢٦٤٤ - ٥٤٧٢٦٤٥ - ٥٤٧٢٦٤٦ - ٥٤٧٢٦٤٧ - ٥٤٧٢٦٤٨ - ٥٤٧٢٦٤٩ - ٥٤٧٢٦٥٠ - ٥٤٧٢٦٥١ - ٥٤٧٢٦٥٢ - ٥٤٧٢٦٥٣ - ٥٤٧٢٦٥٤ - ٥٤٧٢٦٥٥ - ٥٤٧٢٦٥٦ - ٥٤٧٢٦٥٧ - ٥٤٧٢٦٥٨ - ٥٤٧٢٦٥٩ - ٥٤٧٢٦٦٠ - ٥٤٧٢٦٦١ - ٥٤٧٢٦٦٢ - ٥٤٧٢٦٦٣ - ٥٤٧٢٦٦٤ - ٥٤٧٢٦٦٥ - ٥٤٧٢٦٦٦ - ٥٤٧٢٦٦٧ - ٥٤٧٢٦٦٨ - ٥٤٧٢٦٦٩ - ٥٤٧٢٦٧٠ - ٥٤٧٢٦٧١ - ٥٤٧٢٦٧٢ - ٥٤٧٢٦٧٣ - ٥٤٧٢٦٧٤ - ٥٤٧٢٦٧٥ - ٥٤٧٢٦٧٦ - ٥٤٧٢٦٧٧ - ٥٤٧٢٦٧٨ - ٥٤٧٢٦٧٩ - ٥٤٧٢٦٨٠ - ٥٤٧٢٦٨١ - ٥٤٧٢٦٨٢ - ٥٤٧٢٦٨٣ - ٥٤٧٢٦٨٤ - ٥٤٧٢٦٨٥ - ٥٤٧٢٦٨٦ - ٥٤٧٢٦٨٧ - ٥٤٧٢٦٨٨ - ٥٤٧٢٦٨٩ - ٥٤٧٢٦٩٠ - ٥٤٧٢٦٩١ - ٥٤٧٢٦٩٢ - ٥٤٧٢٦٩٣ - ٥٤٧٢٦٩٤ - ٥٤٧٢٦٩٥ - ٥٤٧٢٦٩٦ - ٥٤٧٢٦٩٧ - ٥٤٧٢٦٩٨ - ٥٤٧٢٦٩٩ - ٥٤٧٢٧٠٠ - ٥٤٧٢٧٠١ - ٥٤٧٢٧٠٢ - ٥٤٧٢٧٠٣ - ٥٤٧٢٧٠٤ - ٥٤٧٢٧٠٥ - ٥٤٧٢٧٠٦ - ٥٤٧٢٧٠٧ - ٥٤٧٢٧٠٨ - ٥٤٧٢٧٠٩ - ٥٤٧٢٧١٠ - ٥٤٧٢٧١١ - ٥٤٧٢٧١٢ - ٥٤٧٢٧١٣ - ٥٤٧٢٧١٤ - ٥٤٧٢٧١٥ - ٥٤٧٢٧١٦ - ٥٤٧٢٧١٧ - ٥٤٧٢٧١٨ - ٥٤٧٢٧١٩ - ٥٤٧٢٧٢٠ - ٥٤٧٢٧٢١ - ٥٤٧٢٧٢٢ - ٥٤٧٢٧٢٣ - ٥٤٧٢٧٢٤ - ٥٤٧٢٧٢٥ - ٥٤٧٢٧٢٦ - ٥٤٧٢٧٢٧ - ٥٤٧٢٧٢٨ - ٥٤٧٢٧٢٩ - ٥٤٧٢٧٣٠ - ٥٤٧٢٧٣١ - ٥٤٧٢٧٣٢ - ٥٤٧٢٧٣٣ - ٥٤٧٢٧

تويوتا الأولى

سواها ما ترضون

MARADONA
مارادونا

نجوم ساطعة : مارادونا وموديلات تويوتا القوية لعام ٨٧

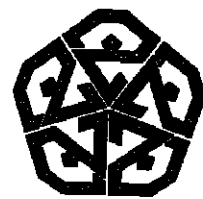
هاهنا أروع نجوم الأداء لعام ٨٧ بقوة أكثر من أي وقت مضى.
كراون، بمحرك ذو كفاءة مزدوجة توفر لك
تسارعاً فورياً وقدرة هائلة على التجاوز.
كريسيدا، ليس ما يفوق قدرة كريسيدا على التجاوز
وسرعتها وأدائها على الطرقات.
هائل كس لا مثيل له في القيادة المريحة والسرعة
في إنجاز الأعمال.
تويوتا مثل مارادونا، قوة لا تقارن.

دييغو مارادونا
تجيم مباريات
كأس العالم لكرة القدم ١٩٨٦.



TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون في المملكة العربية السعودية



تويوتا

الازركى.. ماذا يفعل هناك؟



كتب المنجمون ولو صدقوا ..
ففى باريس عاصمة النور والطور وكريستيان ديور والصدوق بخرافة
الدجل وممارسة السحر وإباطيل الرجم بطريفة تحير العقل في اثباتها أو
رفضها .. ذلك ان لوجي الخرافة والتنجيم اساليب تضليلية رهيبه تستهدف استمالة
السذج والبسطاء من الناس باغراءات خادعية تدعى قراءة الحاضر والمستقبل بقوى
خفية خارقة غير مرئية .. علما بان عصر المعجزات قد ولى .. ولم يعد ثمة من معجزة
سوى معجزات العلوم الحديثة ..

عن عالم الدجل والشعوذة .. عن هذه
الخرافة التي تتسلل في أوروبا على أسوار
التقنية المتطورة والعلوم الحديثة .. فعل الزبالة
في مكتب عكا بباريس مدى الزين تشاغل
مروجى هذه السبلعة الرخيصة بالساليب
نحلية عرفت طريقها الى وسائل الاعلام
والصحف الانجليزية والعربية .. وعلى رأس
المرجعين لهذه البذعة حميد الازركى رئيس
سائيسى بالاتحاد الحالى للفكرين
الرومانيين .. فعلمنا ذلك ولمى تنقل في
مسيرة كاتبة عما يدور في أقبية عالم
السحر .. فقلت لها لا تحاولين استئزاز
هذا الازركى حوارج صاحب ربما يكف من
خلاله عن ممارسة هذا البث .. وكنا
علنا الحزين بالكوارث والتكاثرات تنقصه على
هذا البلية للثارة .. ولكن يبدو ان هذا
الازركى واثق من نفسه فاجابها ببرود :
« العلوم الفلكية بكافة أشكالها سواء
كانت قراءة الكف أو الأبراج أو التنجيم أو
العلوم الرومانسية لم يخترعها إنسان هذا
العصر بل كانت موجودة في الحضارات العتيقة
للإنسان .. بل إنها قديمة منذ الأزل ولا اعتد
على أنها آفة اعتقادات أخرى تستمر إلى
الآن .. السحر وهو مبنية على فراغ .. والرد على من
يؤمن بأنه لا يوجد شيء اسمه السحر يكفى
الدلالة على قلة فهمه وسهولة زعمه في سيرة
البقرة .. واتبعنا مسارا للتحليل على كل
سليمان ونذكر سليمان ولكن الفيلسوفين
كثروا .. وعلمنا الناس السحر .. وما نزل على
المؤمنين بابل فليس موارث وموارث وما نزل
أحد حتى يفلح إنما نحن فتنه .. فلا تكثر
البرهانين مناهما ما يفرق بين المرء ونبيه
ولو نظر إلى الكتب الرومانسية لوجد أن مؤلفيها
هذه الكتب من الذين لا يتقنوا اللغة التي يكتبون
بها .. فجملة القول وعلمنا الفلكيين وهم من
فطام الحرب كالعلماء الذين آمنوا بربهم
في كل شيء .. مجموعة ابن سينا في
علم السحر والتنجيم .. وكذلك الامام
الغزالي في كتابه المعروف بـ « الإيقاظ »
وغيرها من المؤلفات الأخرى .. وهناك
عشرات الآلاف التي تؤيد حقيقة هذا العلم
وقصة موسى وفرعون التي نكرها القرآن
لاستحسانه الى بلقيس .. وهناك
مدي تساهل عن مزاعم المنجمين وقائل
النجوم على الافراد على طريقة إرادة مرت
كأولئك من تقاربوا الاخرى اعتمادا على
سراسلهم .. فيجب ان نذكر : ان تأثر
الزركى على الافراد حقيقة لا جدال فيها لأن
من الثابت علمنا ان القدر لا يتغير ما نزل على

مشاهد

• ارادنا مرة فهد هذا الاسويج .. اراد
متعته ان تكون حافلة بالآثار .. وبينما
هو في قبة من ممرجات الاسواق الواسعة ..
يترقب على ممرجات بين فريقين محليين
اصيب بطلعة الفطيان واستبد به
السرطان وهو يكمل ويقتل في اللات ..
شبهت في مقدمه مقبوسا بجملة « الله ..
واحد للتحقيق القوي .. فتح الحضر
وبدا للتشويق على النحو التالي :
• بعدا ففكر الان .. وامامت ملعب وكرة
تنتقلها اقدام اللاعبين ..
• ومن قال انني افكر .. انا نادم فقط
• وعلى ماذا انني نادم ؟
• على ضياع الوقت بهذه الطريقة
البدئية ..
• ليس هذا سببا كافيا لـ « والا »
• والله العظيم .. اقبل الحق .. فبنت
التفكير .. نعم قيمة التفكير التي انتفخت على
وقت مبهز ..
• إذا كنت فعليا في هذا الحد .. فما الذي
ارسلك الى الجحيم ؟
• جئت افكر في الفن الكروي ..
• وهل وجدته ..
• لا .. لا .. ولا حاجة .. وانما هناك ركل
وضرب ورش للكرة الجسمانية ويروى في
اللعبة .. اما المسمى ولا حاجة ..
• هذا حكم ظالم وجعل واضح لاساليب
وتكتيك اللعب ..
• وهذا جائز .. لكن ان كان لونه هو
احالة على التحقيق في ملاعب الكرة
المالية .. ومن خلال القارة بين المستويين
يتضح ان ملاعبنا تدير وكأنها تلعب من
مديرين عالمين يكشف امك الفارق بين
علم المديرين على المستوى الدولي ومطالعتهم
على المستوى المحلي ..
• حسنا .. سافعل ..

من يكسب الجولة

الاسكاف
أم جبل المال؟

هل انت صادق مع نفسك أولا .. حين ترتفع بمخالفاتك إلى
مرتبة الملائكة وتقول انني ازهد الناس عن الاحلام بالثرء
وأختر شيء افكر فيه هو ان اصبح غنيا ؟
وهل انت حقا من الصف الذي يرى في الثراء واقعية بين
الراحة النفسية وفقد الضمير ؟

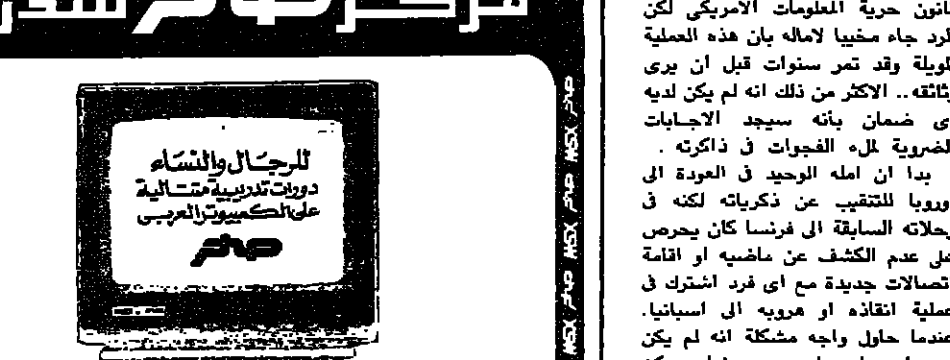


إذا كنت من هذه النوعية الراضية
• لبيت الذر .. بزعم ان السعادة تهرب
من بيت الأضياء .. فانت إنسان خراف
لا تظفر له في عالم تحكم المادة .. بل
وربما لانت تأثر بتأثر باتس امتحانهم الله
بالمال ولم يقدروا نعمته فابلقوا بالحرام
الذي نكره من التفكير بالتفكير ولعل هذه
النوعية المزدية هي التي أعلت فكر
الانسان .. وشهدت معومهم للدفاع عن
الكفاف واعتباره .. خيف السعادة
الدائم .. والاحلام الوردية .. من ذلك
ما فعله الشاعر الفرنسي .. لافونتين ..
الذي تمثلت به الكاتبة السورية كليليت
خوري لكي تكس من خلال جانبها من
تجربتها وتبصر .. ساحاتها من حظ
الفرسي كما قالت ترجمة سريعة هكذا ..
كان هناك اسكاف يغنى من الصباح
حتى المساء .. وكان راثيا ان تراه .. واثما ان
تسمعه ..
كان يصدر بصوت يوجهه ..
بعيدا أكثر من أي من الحكماء
السبعة ..

أما جاره المدجج بالذهب
فقد كان على العكس .. يغنى
قليل .. ونادرا ما كان يتمل
كان رجل أعمال ومال ..
وإذا صدف له .. مع بزوغ النهار ان
نام ..
كان الاسكاف يغنى بوقته
حتى ان رجل المال كان يتمل
كيف ان العناية الالهية لم تجعل
الهم
يباع ويشترى في الاسواق
مثل الاكل والشرب ..
ولان مطلع هذه القصيدة لا يكتفي في
نظر الكاتبة السورية لتبرير موقفها من
المال .. الذي يجسد شقاء الانسان
على الارض .. فقد أضافت الى الامان
مضامين القصيدة كاملة لكي تصل الى
ماتريد .. وهذا السياق تقول كليليت :
• تقول القصيدة ان رجل الأعمال
والمال استغنى هذا الاسكاف وسأله كم
يكسب في السنة .. فحسد الاسكاف
واجابه : يا سيدي أنا لا أجيب على هذه
الطريقة .. كل يوم يعمل معه خيزه ..
لكن المصيبة هي ان هناك أيام تعطيل ..
فقال له رجل المال وهو يصطلي ميلا
• خذ هذا فقد ينفذك أيام العطلة ..
وقال الاسكاف انه يعمل بين يديه
كل المال الذي تنجته الارض لسكانها
وعاد الى بيته حاضنا المال والسعادة
سما ..
لكنه ربح مايسببه معومه .. فقد
صوته وماعاد يغنى ..
وغدا الزم مساواه .. وغدت
الواسوس ضيقه واصبحت عينه يقة
ترقب كل شيء ..
وصار في الليل إذا ما فطر من ظنه
يسرق المال .. إلى ان هرب المسكين الى
رجل الأعمال الذي ماعاد يقطعه بفاته
وقال له :
• خذ مالك .. واحد في اغني ونومي ..
لهمنا من كل هذا الا ان تعرف في
النهائية : مع من انت .. وإلى أي
جانب تميل .. إلى الاسكاف ام رجل
المال والأعمال ؟

كم هي جميلة هذه الصورة
الموجبة التي عبر عنها بدقة
فلسفية تاضية الشاعر الفارسي
جلال الدين الريس وبأرقى
واعنف وأدعج كلمات الحب ..
ما حيل ان تعاطفها كبر شامة
قبل النوم .. واحلام سعيدة
يقول الرومي :
• إن من تنتزع من ينبوعه الاول
يتطلع إلى وقت اتحاده
اسمعوا حكاية القصيدة
وهي تنم من الوحدة وانقطاعها
من الخبز
وما ان انتزعت حتى غرق
الشقاق
واستعابوا صراخي للجار
بشكاواهم
لائي احتاج الى قلب مرقة البعاد
لاحيي ألم هذا الحنين
وانا اصعب العلق فارقه
الحبيب
وارفاق وحده كلها
وليس سرى بمفارق شكواي
فغار الحب هي التي تسرى في
النائي
وحارة الحب هي التي تشعل
السواد

أنت القصة



أنت
القصة

أنت
القصة

أنت
القصة

أنت
القصة

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى

أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى
أجل من الموسيقى

السيارات الجديدة وعفوية من الفحص الدوري

سعيد الحجاج - الدمام :
السيارات الجديدة المستخدمة لأول مرة مغفرة من الفحص الدوري لمدة عام كامل...
أكد ذلك مدير مرور الشرقية المقدم فؤاد محمد قطان وأشار إلى أن هذه السيارات تخضع للفحص بعد مرور سنة من استئجار اللوحة والاستمارة وأوضح أن عملية فحص السيارات تهدف إلى مصلحة وسلامة جميع مستخدمي السيارات

المقدم قطان نوه إلى أن الإحصاء الحالي على المحطة سيخفف تدريجياً وحذر أصحاب الورش الفنية من المغالاة في الأسعار وقال بأن جميع ورش إصلاح السيارات غير المؤهلة ستزول تحت الدفة المشددة خلال هذه الفترة تمهيداً لإغلاق أي ورشة تقدم على المخالفات أو الفش.

سنة دخول
« سيارات السن » للملكة خالد سعيد بالحكم جدة ،
تجار الإغنام لن يتحركوا بعد الآن من استيراد الإغنام الكبيرة السن سواء كان استيرادها بغرض التحسين أو الذبيح .
جاء ذلك في خطاب مجلس الغرف السعودية استند على خطاب سابق لوزارة التجارة وتم تبنيه على كافة الغرف التجارية بالملكة .. وأمن المجلس في خطابه على أن يتصدر الاستيراد على الإغنام صغيرة السن والتي تتراوح أعمارها بين عامين وثلاثة أعوام كحد أقصى .. وحذر من مغية استيراد الإغنام الطاعة في السن لأن ذلك يتناقض مع مبدأ الحرس على تقديم أفضل الخدمات للمستهلكين .

أخبار الملكة في العدد ٧٣
عكاظ - الدمام :
صدر العدد ٧٣ من جريدة أخبار الجامعة التي تصدرها إدارة العلاقات العامة بجامعة البحرين والمعلمين .

العدد الجديد شمل بالإضافة إلى الأبواب الثلاثة عدة موضوعات عامة من بينها تغطية اللقاء الذي تم مؤخراً بين مدير الجامعة الدكتور بكر مع طلاب الجامعة الجدد .

عكاظ

يجوز أم لا يجوز ؟

تتبع حث الموتى يجوز شرعاً أم لا ؟
السؤال غدا في :
[الفكر الإسلامي]

تجسيم نفسي

تحليل شامل وتقييم نفسي دقيق لماريات الأسبوع الأول للدوري الممتاز لكرة القدم الذي بدأ أول أمس وبجرت فيه ست مباريات .
الحكم الدولي منب الجيد يتحدث عن الحكم والتحكيم في مشوار الدوري العام .
[الرياضة والشباب - ص ١٦ و ١٧]

معرضي للفنانين

صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز يري افتتاح المعرض الثاني للرسومات السعودية في ٢٥ صفر الحالي ١٢٠٠ مائة سعودية تشارك في المعرض . ويحدث عن المناسبة [هو وهي]

أهلنا ونفسنا

عشت الن لكن أهل رفضوا .. فهربت من منزلنا بالمدينة إلى جدة وعلى باب التلويين قالت بالمدينة .. فانتحيت أول باب للنجاح في حياتي .. هو ؟
محمد بنش يروي حكايته مع الفن ..
[صوت وصورة]



أمل عربي

عكاظ - الرياض :
مجموعة من المخطوطات الشعرية القديمة منذ بداية العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، أهداها الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
جاءت هذه الهدية خلال زيارة الدكتور القصيبي للمركز حيث قام بزيارة قاعة الملك فيصل للتذكارية ورافقته مدير علم المركز الدكتور زيد الحسين .

عكاظ - الرياض : المركز يحتفل بـ ٦٠٪ من الباشا حسين

عكاظ - الرياض :
مجموعة من المخطوطات الشعرية القديمة منذ بداية العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، أهداها الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
جاءت هذه الهدية خلال زيارة الدكتور القصيبي للمركز حيث قام بزيارة قاعة الملك فيصل للتذكارية ورافقته مدير علم المركز الدكتور زيد الحسين .

شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

- 1 - Mechanical Engineer
 - 2 - Electrical Engineer
 - 3 - Electronic Engineer
 - 4 - Civil Engineer
 - 5 - Agricultural Engineer
 - 6 - H.V.A.C. Technician
 - 7 - Chiller Technician
 - 8 - H.V.A.C. Electromechanic
 - 9 - Water Treatment Technician
 - 10 - Sewage Treatment Technician
 - 11 - Plumbing Technician
 - 12 - Hydraulic Technician
 - 13 - Medium and High voltage Technician
 - 14 - Low voltage Technician
 - 15 - Electronic Regulation Technician
 - 16 - Generator Electromechanic
 - 17 - Fire and Safety Technician
 - 18 - Technical Alarm Technician
 - 19 - Electrical Distribution Technician
 - 20 - TV and CCTV Technician
 - 21 - Elevator Technician
 - 22 - P.A.B.X. Technician
- بشترط المتقدم أن يكون :
- موهباً سعودياً .
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات العلمية .
- حسن السيرة والسلوك .
- إجادة اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً .
عل من يأس في نفسه الكفاءة أن يقدم طلب توظيف مرفق بوجز من مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :
المدير العام - فرع الصيانة والتشغيل - شركة سعودي أوجيه المحدودة
ص.ب ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية
يتم تحديد المستوى الوظيفي والتراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد إجراء المقابلة الشخصية واختبارات العملية .

زوجة مدرك عام اليونيسكو تشهدها إسلامها

منصور العبدل - مكة المكرمة :
أربعة عشر رجلاً وامراً اعتنقوا الإسلام في فرنسا خلال الأسابيع الماضية بعد أن تلقوا الشهادتين أمام فضيلة الشيخ محمد حميد الله الداعي الإسلامي في فرنسا .
جاء ذلك في الرسالة التي تلقاها محال الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف من مكتب الرابطة في باريس والتي تضمنت أن هؤلاء قد دخلوا في دين الله بعد اعتناق تام بالإسلام ودراسة متممة لجوانبه .
من جهة أخرى فقد اشهرت السيدة حرم المدير العام لليونسكو إسلامها مؤخراً في مسجد باريس وأعربت من سعادتها لانتسابها إلى الأمة الإسلامية .

عكاظ

عكاظ - الرياض :
مجموعة من المخطوطات الشعرية القديمة منذ بداية العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، أهداها الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
جاءت هذه الهدية خلال زيارة الدكتور القصيبي للمركز حيث قام بزيارة قاعة الملك فيصل للتذكارية ورافقته مدير علم المركز الدكتور زيد الحسين .

عكاظ

عكاظ - الرياض :
مجموعة من المخطوطات الشعرية القديمة منذ بداية العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، أهداها الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
جاءت هذه الهدية خلال زيارة الدكتور القصيبي للمركز حيث قام بزيارة قاعة الملك فيصل للتذكارية ورافقته مدير علم المركز الدكتور زيد الحسين .

عكاظ

عكاظ - الرياض :
مجموعة من المخطوطات الشعرية القديمة منذ بداية العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، أهداها الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
جاءت هذه الهدية خلال زيارة الدكتور القصيبي للمركز حيث قام بزيارة قاعة الملك فيصل للتذكارية ورافقته مدير علم المركز الدكتور زيد الحسين .

عكاظ

عكاظ - الرياض :
مجموعة من المخطوطات الشعرية القديمة منذ بداية العصر الجاهلي وصدر الإسلام ، أهداها الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى دولة البحرين مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية بالرياض .
جاءت هذه الهدية خلال زيارة الدكتور القصيبي للمركز حيث قام بزيارة قاعة الملك فيصل للتذكارية ورافقته مدير علم المركز الدكتور زيد الحسين .



أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه

أرض .. جوي

الأمير بنذر - القصير - د. ابوعاق - إبراهيم بن سلمه